

Fiammetta Pisani

Fotografa, Digital e Video Assist
Parma, 25 Aprile 1995

Domicilio: Via Luigi Lucatelli, 24, Roma 00159
Residenza: Via C.A. Dalla Chiesa, 14, Noceto (PR) 43015
tel. 346 043 0272
fiammetta.pisani@gmail.com

Formazione

2009-2014— Liceo Classico G.D.Romagnosi (PR)
2014-2017 — Triennale di Filosofia, Università Degli Studi di Milano
2019-2021 — Diploma di Fotografia e Linguaggi Della Comunicazione Visiva, C.F.P. Bauer (MI)

Dopo aver studiato filosofia presso l'Università Statale di Milano si iscrive al biennio di *Fotografia e Linguaggi Della Comunicazione Visiva* del C.F.P. Bauer conseguendo il diploma nell'anno 2021. Tramite il Bauer entra in contatto con il fotografo e filmmaker Piergiorgio Casotti del quale diventa assistente e collaboratrice a partire da Settembre 2021; con lui inizia ad appassionarsi alla fotografia documentaria e al video documentario facendo esperienza sul campo, in Italia e all'estero.

Pian piano costruisce una rete di contatti che l'introducono al mondo della fotografia di moda, come digital e assistente di studio, nonostante la passione per il documentario prevalga e venga sviluppata nel tempo, anche con progetti personali.

Nel Marzo 2022 inizia a collaborare con Francesca Tosarelli, filmmaker legata al mondo del giornalismo e Canon Ambassador.

A Gennaio del 2023 decide di spostarsi a Roma e per esigenze lavorative, inizia a collaborare con lo YouTuber Lorenzo Pratico, legato al mondo del food, del quale diventa, dapprima fotografa e videomaker e successivamente parte attiva nella scelta e nella scrittura dei contenuti e nelle strategie di marketing.

L'anno successivo, a Gennaio 2024, inizia lo stage in *D-Vision Movie People* per avvicinarsi all'ambito prediletto e tanto anelato, quello cinematografico. Grazie a questa esperienza inizia a lavorare nel circuito in qualità di Cable e Video Assist su piccoli set.

Esperienza lavorativa

• CINEMATOGRAFIA

Cable e Video Assist

- 2024 Video Assist sul videoclip del brano *Running From The Machine* di Susanna Steinfeld in arte Apricot, regia di Cecilia Minutillo Turtur
- 2024 Video Assist sul documentario *Regeneron*, una produzione di Amarena Film
- 2024 Cable sulla serie *Effetto Giò*, una produzione di Stand By Me

• FILMMAKING E FOTOGRAFIA (in qualità di Assistente)

Videografia

- 2022-2023 Operatore camera B e assistente alla produzione del film documentario di Francesca Tosarelli *Ancona Respect: A New Life|Nigerian refugee finds hope in Italian football club* commissionato da VOA (Voice of America)
- 2022 Assistente operatore di Piergiorgio Casotti per 5 video realizzati per il centesimo anniversario dalla nascita di Maria Callas. Regia e soggetto di Cristina de Middel; un progetto di Magnum Photos su commissione del Comune di Sirmione

- 2022 Assistente alla produzione e al montaggio del film documentario di Francesca Tosarelli *Ukraine's Unstoppable Medics* commissionato da Al Jazeera English
- 2022 Operatore camera B, assistente alla produzione e al montaggio del film documentario di Piergiorgio Casotti, *A View of Peeping Tom*, sulla compagnia di teatrodanza Peeping Tom, commissionato da I Teatri di Reggio Emilia in collaborazione con Collezione Maramotti
- 2021 Assistente alla produzione e al montaggio del film documentario di Piergiorgio Casotti sul lavoro di Eva Jospin *Côté cour / côté jardin*, commissionato da Festival Aperto e Reggio Parma Festival
- 2021 Assistente alla produzione e al montaggio del videoclip del brano *Gli altri e il mare* di Massimo Zamboni, regia di Piergiorgio Casotti

Fotografia

- 2024 Post-produzione del Look Book di Denny Rose SS2025 e per il Look Book SS2025 di Jacob Cohën Kids
- 2024 Assistente Digitale per Luca Manfredi: Look Book FW2025 e SS2025 Denny Rose, Simonetta, Missoni Kids, Gabriele Pasini, Jacob Cohën Kids, Sarabanda, Verdissima; campagna fotografica Lubiam, Luigi Bianchi e Rondinella; editoriale per Style Piccoli
- 2023 Assistente Digitale per Luca Manfredi: campagna fotografica Champions, Liu Jo, Twinset, Lubiam, Gabriele Pasini, Niu fashion; editoriale per Style Piccoli
- 2022-2023 Assistente di Studio di Luca Manfredi, Reggio Emilia
- 2022 Assistente Digitale per Luca Manfredi: campagna fotografica Twinset
- 2022 Assistente Digitale per Michele Ercolani: Liu Jo Look Book SS23
- 2022 Assistente di Piergiorgio Casotti per le fotografie di Still Life per i Cataloghi Fini Natale 2022 e Bottega Piccoli

• VIDEOMAKING E FOTOGRAFIA

- 2024 Fotografie e Reels per la pagina Instagram *@Danielabellofiore* di Daniela Bellofiore
- 2024 Fotografie e Reels per la pagina Instagram *@Baciodivino_food_and_drinks* di Lorenzo Rastelli
- Ottobre 2022 - Agosto 2023 Riprese e montaggio video per il canale YouTube *Prattquello* e *Fame* di Lorenzo Prattico
- 2022-2023 Fotografie e video di spettacoli teatrali ed iniziative organizzati dall'associazione culturale *9C Teatro* di Gaia Amico e Davide Tortorelli, Fidenza (PR)
- 2023 Fotografie di Matrimonio: Giulia e Giona; Lorenzo ed Eva; Franca e Luciano
- 2023 Fotografie di Still Life per la pagina Instagram *@Lefepi* di Federica Iannone
- 2023 Fotografie per la pagina Instagram *@Prattquello* di Lorenzo Prattico
- 2022-2023 Fotografie per la pagina Instagram *@Julie_Macrame* di Giulia Genna
- 2022-2023 Fotografie di Still Life per il sito internet di Caffè Buongiorno, Fidenza (PR)
- 2022 Fotografie per evento UNESCO, *Modena Futura Creativa*, su commissione di Maggioli Cultura
- 2022 Fotografie e riprese di eventi e spettacoli culturali organizzati da I Teatri di Reggio Emilia (*Festival Aperto*) e il Comune di Reggio Emilia (progetto *Estate Popolare*)
- 2022 Fotografie per la pagina Instagram *@Giulia_Geprixw* di Giulia Gepri
- 2021-2022 Fotografie di Still Life per il Catalogo Fini Natale 2021 presso Bottega Piccoli

- 2021 Fotografie di Still Life per la campagna pubblicitaria di Birra Toccalmatto srl e B28_Italia, Fidenza (PR)
- 2021 Fotografie di Still Life per il negozio BeaFiori di Beatrice Frati, Fidenza (PR)

Workshop

Partecipazione al *Greenland Photographic Workshop, 6th Edition, June-July 2023* tenuto da Piergiorgio Casotti presso Tasiilaq, Groenlandia dell'Est

Abilità e Competenze tecniche

- Conoscenza dei principali software professionali per la fotografia ed il video:

• Adobe Photoshop	Ottima
• Adobe Camera Raw	Ottima
• Adobe Bridge	Distinta
• Adobe Premiere Pro	Distinta
• Adobe Indesign	Buona
• Capture One	Ottima
• Blackmagic DaVinci Resolve (Montaggio e Color Correction di base) *	Distinta
• Silverstack - Pomfort*	Buona

* Corso DaVinci Editing e Color Correction presso la Scuola di Cinema Sentieri Selvaggi e conseguente rilascio dell'attestato

* Corso intensivo di Data Management e DIT in corso

- Conoscenza della principale attrezzatura fotografica da studio: macchine fotografiche digitali, luci, flash e accessori, pannelli riflettenti, beauty dish, softbox, ombrelli, stativi, cavalletti, fondali, esposimetro, color checker + stabilizzatore Gimbal per videocamera
- Conoscenza delle nozioni base e dei procedimenti della fotografia analogica con banco ottico, dalla fase di scatto alla stampa in camera oscura
- Conoscenza approfondita del processo di produzione, post-produzioni e stampa di un'immagine digitale; capacità di elaborare un progetto fotografico su commissione
- Conoscenza dei mezzi tecnici di ripresa, dei formati di registrazione, del workflow di ripresa e archiviazione del materiale.

Competenze relazionali e organizzative

Persona cordiale, affidabile e seria.

Abilità a lavorare in team, anche quando sotto pressione, sviluppata negli anni di studio e lavoro nel mondo dell'audiovideo e in quello del Retail.

Puntuale, precisa e predisposta all'ascolto.

Lingue

Italiano: Madrelingua

Inglese: B1

Francese: B1

Spagnolo: A2

Ulteriori informazioni

Patente di guida: B; Automunita

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

16.07.2024

Fiammetta Pisani